

Олимпиада по русскому языку.

Школьный этап

Школьной лиги Мурашевской

Вопрос №1

- 1) Фонетическая транскрипция +
- 2) Ошибка состоит в обозначении 1 и того же звука разными знаками. В фонетической транскрипции могут использоваться как прописные, так и строчные буквы, но только в том случае, если они «отличаются по значению», то есть передают разные звуки.
- 3) Функции. Сочетание «н/нх» + смешанный +
- 4) Звук, похожий на [л], - тоже губной носовой смешанный, но отраженный в другом месте. Слово, в котором встречается такой звук, - аллюра. Его наличие объясняется позицией в слове: наличием после него губно-зубного смешанного.
- 5) Тих звонких, для обозначения которых нет специальной буквы. Наличие после ч/ч звонкого шумного сонантного. +
- 6) Тот знак обозначает шумно сонантного: тх шум, для обозначения которых нет специальной буквы, например, сонантных. +

Вопрос №2. +

- 1) Напугать / напугать, напугивать / напугивать, напугивать. Родители напугали на меня бабушку, и она даже уговаривала меня серьезно заниматься музыкой. Ведь ты напугиваешь всех против Гитлера? Он все время старался ссорить между собой. Кто напугивал всех против Гитлера?
- 2) Стакивать. Керель намеренно стакивает министра с иппаром, чтобы наблюдать их взаимоотношения вражду.
- 3) Вертеть. Мама вертеть или, как хочешь +
- 4) Спихивать. Машу начальницу спихнули с должности +
- 5) Срывать. Зачем ты срываешь меня с работы своим звонком? +
- 6) Пичкать. Жвапит пичкать меня правдошником! +
- 7) Навертывать. Не стоит навертывать другим свои представления о жизни. +

Задача №3 +

- 1) Возможность образования пар с ударением -ива- в данных группах связана с ударением
- 2) Соответствующая пара образуется, если ударение падает на последний ^{ный} ~~ый~~ основы. В противном случае образование пары невозможно.
- 3) В каждой группе есть двухбуквенные основы и основы совершенного вида. В 1 группе 3 основы совершенного вида, одна из них - раздвояговать - основа совершенного вида.
- 3) 1 группа: кондриковать - кондриковывать, сомасовать - сомасовывать
2 группа: дезуртировать, сриншировать, привитствовать, деградировать.

Вопрос №4 +

Таблица 1

1	2	3	4	5	6	7
	XI в	XIII в	совр	XI в	XIII в	совр
И.п.	песнь	песа <input checked="" type="checkbox"/>	песа	чѣтъь	чѣтѣ <input checked="" type="checkbox"/>	чѣтъ
Р.п.	песѣна	песѣла <input checked="" type="checkbox"/>	песа	чѣтъца	чѣтѣца <input checked="" type="checkbox"/>	чѣца
Д.п.	песѣну	песѣлу <input checked="" type="checkbox"/>	песѣ	чѣтъцу	чѣтѣцу <input checked="" type="checkbox"/>	чѣцу

2) Ответы: +

- а) слово песнь: в XI в нет вариантовности основ и безности основы. Падающие формы XIII в совпадают с совершенными: в формах И.п. и косвенных падежей.
- б) слово чѣтъь: в XI в. нет вариантовности основ и безности основы. Падающие формы Р.п. и Д.п. XIII в. отличаются от совершенных.

Таблица 3 +

	XI в	XIII в	совр
И.п.	примышь	примыш	примыш
Р.п.	примыша	примыша <input checked="" type="checkbox"/>	примыша
Д.п.	примышу	примышу	примышу

Работы автора - Шевченко, исходное суффиксальное -ивъ.

Задача №5 +

1	2	3
	значение слова	слова этимологического толка
1	идти, продвигаться	идти
2	лететь, зависать в воздухе	парить
3	свершить, совершить	свершить
4	соперничать с кем-либо	соперничать

5	внескларный	внескларный
6	сфера деятельности	сфера
7	специальность по шитью	портной
8	разрезать по шву	распарывать
9	сечь резанной	переть
10	сера, раздор	распре
11	штаны	пертки
12	причинить повреждение	пертичь

Задание №6. +

- 1) Транскрипция наречия завтра очень любопытна. Она восходит к известному с XI века суффиксу утро. История возникновения данного слова объясняет несоответствие его написанию предельным наречиям с такой приставкой: обычно в наречиях с приставкой за- пишется суффикс -о-.
- 2) Наречие переть со значением «по ширине чего-либо» исторически имеет тот же корень, что и синонимичные глаголы пересекать и переть со значением «вертеть».
- 3) Эта особенность заключается в том, что от большинства приведённых наречий образуются имена прилагательные.

Задание №7. +

- 1) С точки зрения иксальной грамматики все глаголы в предложениях 1-10 являются переходными.
- 2) Все представленные в предложениях глаголы могут управлять приимом дополнением. Существует 2 класса переходных глаголов: такие, при которых прииме дополнение обязательно, и такие, при которых оно может и быть, и отсутствовать.

Задание №8. +

- 1) Как видно из контекста, те предложения, где употреблена частица не, имеют тот же смысл, что и литературные примеры без не.
- 2) Похоже явным демонстрирует предложения в. В нём прилагательное, вводимое союзом пока, не имеет своего значения при добавлении частицы не.