

4) "Поррими", "мелекомими" для XII века являются слова в ударяющ. и, 5' при-
именно, приимену

5) Фамилия автора - Мевченко, происходит суффикс вменяемое - мевч- По аналогии с
формами чавк-а, чвк-у и чвк-ица 1 фамилия Мевченко образуется от основы пог.
визит парекен (р.р., р.р...) мевч-(шевч-).

Вопрос 15. +

- | | |
|--|-----------------------------|
| Значение слова | Слова этимологического ряда |
| 1) просторечн) "идти, проделывать, не
считаясь с препятствиями" | перить |
| 2) летать, зависать в воздухе. | парить |
| 3) словесная состязание | спор |
| 4) состязаться с кем-либо, стро-
миться превзойти кого-либо | соперничать. |
| 5) воскопарной, напаренная. | воспарить. |
| 6) свергать дьявола | погрязе |
| 7) спекуляция по шельму | портной |
| 8) разрушать по шельму | распарывать. |
| 9) вь рожали | портить |
| 10) сора, раздор | распри |
| 11) шельма | портя |
| 12) причина повреждения | портить. |

Вопрос 16. +

1. Пренебрежение нарицательными забирает смысл многозначно. Оно восходит к известному с XI
века суффиксу тильному унро, однако пренебрежению его форма повенной парекен в редуци-
рованной форме с предлогом. Впоследствии начальная тильная звук у уменьшился в со-
ставной "в". Неточное возникновение данного слова объясняется несоответствием его написания
подобным нарицательным с такой приставкой: только в нарицательных с приставкой записывается суффикс
-а (заново, заново)

2) Наречие поперек со значением по ширине чего-либо исторически имеет тот же корень
что и слово ширинное лавочное пренебрежение или перить со значением возражать, а также
имеет принадлежность безударной со значением оубудничества. Предной выречи, которая си-
мплицирует предлогу несмотря на что-либо, восходит к тому же корню.

3) Эта особенность заимствована в том, что от безличности приведенных наре-
чий образуются имена прилагательные: здесь здреший, сегодня-сегодняшний, всегда-всегдаш-
ний, предид-предидий, теперь-тепереший. Великими являются слова шельмочерн и
тринерот.

Вопрос 17. +

1) С точки зрения лексической традиции все слова в предложениях (1)-(10) являются переходными, так как управляют прямым дополнением.

2) Все представленные в предложениях слова могут управлять прямым дополнением (что подтверждено примерами в задании). Но некоторые из них позволяют отпустить прямое дополнение в качестве ответа на вопрос "Что происходит?", а некоторые - нет. Отпускание прямого дополнения возможно в предложениях 3, 5, 6, 9, 10: Карина Георгиевна читает, жмётся, ест. Пляска самшанская танцевала, поёт. В предложениях 1, 2, 4, 7, 8 в таком контексте отпустить дополнение невозможно.

Все работы, создаёт...
Существует по крайней мере два класса переходных слов: такие, при которых прямое дополнение обязательно, и такие, при которых оно может и отсутствовать. Соответственно, первый класс можно рассматривать как "более переходный", чем второй, что подтверждает предложение Лопатина и Филлипова.

Вопрос 18. +

1) В данной речевой ситуации существуют две эмоционально-конструктивные типа хоть + форма повелительного наклонения слова и хоть + форма повелительного наклонения слова.

Как видно из текста, в предложении, где употреблена частица не, имеют место смысл, что и литературное примером бы не: "Сладко хочешь, хоть поспину не сожрай, хоть поспину сожрай. Судя по примерам 3 и 5), конструктивные бы частицы не также употребляются в том же самом значении.

2) Похожее явление демонстрирует предложение 6: в нём предлог, вводное слово создаст пока, и меняет своё значение при добавлении частицы не: Я не буду расцветать - Я не буду, пока не расцветёт.

При уменьшении веса слова на несовершенной форме предложением вводная нормальная антонимическая отрицание: Я не буду, пока расцветёт / Я не буду, пока не расцветёт.

Вопрос 19. +

1) Первообраз:

Этот весьма сложный вопрос имеет (обращаясь к шумной лексике, обратные) типичные черты древней и его звуковая (мелодия, ритм, темп, тембр, что весьма важно) общими по мере, но признавать не хочется, ведь только с принадлежностью к морскому (сначала морскому) можно судить трудности морские (скорее всего стилистически), повелевая призывая и сего некое шуметь, выходя из страны. Это самим, человека шумно (шумно) в своём решении, по имени Арх, в мастерстве старшим весьма шумно (шумно).

- А. Слово "новарество" исторически образовано суффиксальным способом от существительного со значением лица: новарь.
- Б. Находящее вами существительное со значением лица образовано от слова повелевать (значение лица) с помощью суффикса -рь-.
- В. Формы и.п. и в.п.ед.ч. слова нег два семантические звука: и и г. С этих звуков начинаются в современном языке два самостоятельных существительных с суффиксом -г: ткарь (ткарь), леварь (лесть).
- Г. Однокоренное слово-шуметь. Новарество и шуметь связаны семантически.

мелкий мастер, кузнец, обладает мастерством применительно к кузнечному
народному коварству. Кузнец слово коварство приоткрыло значение "чужой саботаж
убивать". В данном тексте кузнец, в отличие от слова Фессалии, является мифом
замыслил невольничестве или дельце: кустарно приводемой. Мелкий
предположить, что в данном тексте под словом кузнец подразумевается просто мастер
и слова коварство в современном русском языке есть ударенный синоним
синонимом козни (козни), которая употребляется преимущественно во множественном
числе и входит в состав фразеологизма махать козней, данная суф. во мн.ч.
маши-либо или против кою-либо. Знакмае суффиксе в суффиксальном, которое при
нашим в данном пункте - зно)

Приведя два примера подобно существительных, которые наминаются с одной
и той же буквы, но с тем, чем слово коварство, и диалекте произношение слова:
бояды от слова бояться; и далее от слова боязь.

+ 2) На ту же букву наминаются два слова, которые мы находим в "Словаре"
русского языка "1847". Первое из них означает равновесие, а второе опреде-
ляется как танкени, которыми, праве коваров и других вещей, русский море-
ходное слово. Это слова балане и баланея. Эти слова различаются одним
звуком: балане - балане, при определенном типе произношения в слове балане
звука делит и, что является миф одним орочетвенным отличием.

+ 3) Во в первом случае между словами "мудрота в коварстве своем", а.к.
в современном русском языке у слова коварство есть только одно значение, а зна-
чение "мастерство" утрачено. В начале текста замена слова коварство на кустарство
возможна, а.к. в современном русском языке эти слова-синонимы.

+ 4) Речь идет о паре букв (звук) - с (язз), амень-эммак, Федор-теодор, Писмо-
Фема. В исконно русских словах оно представлено начальное Я, в книж-
ной традиции - начальное А. В данном тексте в слове Фун начальная мамина
по "книжной" модели.

+ 5) Фессалии - это Фессалии, историческая область Фессалии в Гре-
ции! Фессалии буква ФИ ФИА мамина
как [F] и как [p]