

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе

8 класс

1. Соотнесите определение и соответствующее ему понятие:

- а) один из видов лиро-эпического жанра, основные черты – наличие развернутого сюжета и вместе с тем – широкое развитие образа лирического героя;
 - б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях;
 - в) вид устных повествований с фантастическим вымыслом, формы которого исторически складывались в связи с мифологией. (За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.)
- 1) былина
 - 2) поэма
 - 3) сказка

+
38

2. Соотнесите имена русских богатырей и черты, наиболее для них характерные:

- а) Илья Муромец
 - б) Алеша Попович
 - в) Василий Буслаев
 - г) Микула Селянинович
- 1) удалой, буйный, азартный
 - 2) мудрый, степенный, уверенный в себе, предусмотрительный
 - 3) трудолюбивый, неторопливый, хозяйственный
 - 4) неопытный, наглый, ленивый, хитроватый
- (За каждый верный ответ 1 б. Всего 4 б.)

+

3. Определите стихотворный размер стихотворения Афанасия Фета

Ель рукавом мне тропинку завесила

- а) анапест
- б) амфибрахий
- в) дактиль

(За верный ответ 1 б.)

+

4. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

- | | | |
|--------------|------------------|--------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) аллегория |
| б) рассказ | б) ямб | б) басня |
| в) роман | в) анапест | в) баллада |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма |
| д) эпитет | д) олицетворение | д) антитеза |
| е) гипербола | е) пословица | е) инверсия |

сказка
тропка
стих. размер

+

(За каждый верный ответ 1 б. Всего 3 б.)

5. Соотнесите имя и фамилию русских и зарубежных писателей.

- 1) Иван Алексеевич
 - 2) Роберт
 - 3) Михаил Юрьевич
 - 4) Василий Андреевич
 - 5) Роберт Льюис
 - 6) Самуил Яковлевич
 - 7) Иван Андреевич
 - 8) Морис
- 1) Маршак
 - 2) Метерлинг
 - 3) Бунин
 - 4) Жуковский
 - 5) Крылов
 - 6) Бёрнс
 - 7) Стивенсон
 - 8) Лермонтов

(За каждый верный ответ 1 б. Всего 8 б.)

6. Напишите литературоведческую статью: «Гипербола - это...».

(За верный ответ 1 б.)

преувеличение

7. Определите стихотворный размер:

- а) В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни:
Начало славных дней Петра

ямб

+

Мрачили мятежи и казни.

(А.С.Пушкин)

- б) Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят.
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

хорей

(За каждый верный ответ 1б. Всего 2 б.)

8. Попробуйте написать собственный текст на школьную тему в форме одного из жанров фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины, скороговорки, песни, частушки), используя особенности жанра (например, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы, зачины и т. д.).

(Максимальное количество баллов – 5)

9. Особенностью художественного стиля народных песен являются постоянные эпитеты. Попробуйте вспомнить, какие эпитеты чаще всего определяют следующие слова: 1)...девица, 2)...молодец, 3)...кудри, 4)...очи, 5)...коса, 6)...брови, 7)...слеза, 8)...печаль, 9)...головушка, 10)...травушка, 11)...сокол, 12)...береза, 13)...друг.

1) краеша, 2) добрый, 3) замочек, 4) черные, 5) русая, 6) соблазна, 7) воробей, 8) бубокожа, 9) бубина, 10) травушка, 11) сокол, 12) береза, 13) друг.

(За верный ответ 1б. Всего 13 б.)

10. Комплексный анализ прозаического произведения.

Напишите отзыв на миниатюру И.С.Тургенева «Воробей».

При выполнении этой работы раскройте художественную идею предложенного вам текста;

проанализируйте авторскую позицию, поднимаемые проблемы, выразите своё к ним отношение;

определите суть характеров, мотивы поведения и отношения действующих лиц рассказа.

(Максимальное количество баллов – 10)

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Всего 50 баллов